

Meesterwerk Muziek Westland

Samen muziek maken voor 55+'ers



De maand januari in beeld.

Zondag 7 januari, de laatste dag van ons winterreces, stond in het teken van de Internationale Dag van Rare Loopjes. De muzikanten onder ons denken dan uiteraard meteen aan wat ingewikkelde composities met daarin enkele onverklaarbare solo's, die wellicht aanleiding zouden kunnen zijn om er een workshop aan te wijden. Maar om degenen die het is ontgaan gerust te stellen, de Internationale Dag van Rare Loopjes is bedacht naar aanleiding van de waanzinnige loopspasjes van John Cleese in het Ministry of Silly Walks .

Blue Monday was dit jaar op 15 januari. Het betreft hier, volgens de Britse psycholoog Cliff Arnall, de meest deprimerende dag van het jaar waarop je stemming een dieptepunt zou bereiken. En omdat we het niet kunnen gebruiken dat zo vlak voor het eindoptreden de stemming niet op orde is, daarom die dag voor de zekerheid toch maar even Nederland 3 binnengeslopen. Gelukkig bleek daar dat Blue Monday zonder ruis aan onze bandjes is voorbijgegaan!

Weer een week later, op zondag 21 januari hielden we in onze thuisbasis, WPC Nederland 3, de inloopmiddag voor Sessie 7. Het werd een gezellige en drukke middag met veel nieuwe gezichten. Aan bandcoach Arjen de uitdaging om alle aanmelders weer een passend plekje op een van onze oefendagen te geven. Maar dat is hem wel toevertrouwd!

En dan zondag 28 januari. Voor een tjokvolle zaal met enthousiaste fans gaven de vijf bandjes van Sessie 6 een geweldige uitvoering van het repertoire dat zij, in een kort tijdsbestek van 16 weken, hadden ingestudeerd. Een super-afsluiting van Sessie 6!

Foto's inloopmiddag op 21 januari 2024.



Meesterwerk Muziek bij de WOS!



Onze PR-man Nick is onlangs te gast geweest in het programma 'Talkshow aan Tafel' van de WOS, waarin hij een heldere uitleg gaf over wat Meesterwerk precies inhoudt en wat Meesterwerk kan betekenen voor 55-plussers. De uitzending is ook nog te bekijken via Uitzending Gemist op WOS.nl.

Foto's eindoptreden op 28 januari 2024.



Meer foto's van het eindoptreden zijn te zien op onze Facebookpagina! Het Facebookadres vind je onderaan deze nieuwsbrief.

Backstage with Willem van der Meer

Vertel wie je bent, iets over jezelf, familie, werk, etc.

Ik kom uit Vlaardingen, ben onderhand 74 jaar en speelde op 17 jarige leeftijd al in een Maassluisse band, The Inn Sect, dat destijds ook een singeltje uitbracht. Daarna in diverse andere bandjes gespeeld en nu al jaren in de Vlaardingse band The Stingrays. Op You Tube is wel wat te vinden van die bandjes.

Ik ben sinds kort weduwnaar en heb twee kinderen en ook kleinkinderen. Na een start als automonteur heb ik daarna 47 jaar met veel plezier als autoschadehersteller gewerkt. Tegen mijn 61^e verjaardag ben ik met de VUT gegaan en heb daarna nog een mooie tijd met mijn vrouw mogen doorbrengen. Ik ben een opgeruimd type, positief ingesteld en altijd met muziek bezig.

Waar komt jouw passie voor muziek vandaan? Kom je uit een muzikale familie?

Nee, totaal niet. Met een christelijke achtergrond en vader achter het orgel zaten we vroeger op de zondagochtend wel Psalmliedjes te zingen, maar binnen de familie deed niemand iets aan muziek. Ik ben gaan drummen. Aan noten spelen doe ik niet. Elk nummer is toch net telkens weer even anders. Cesar Zuiderwijk had wel eens kenbaar gemaakt dat een drummer vals mag spelen omdat niemand dat hoort. Dat vond ik wel een leuke uitspraak! *Interviewer: Bescheiden als hij is geeft Willem aan dat hij 'een beetje kan drummen'. Wij weten inmiddels wel beter.*



Wie is jouw favoriete drummer? Reden?

Nick Mason van Pink Floyd vind ik een geweldige drummer. Sowieso ben ik al sinds begin jaren 70 een Pink Floyd liefhebber en heb al hun muziek. Enige tijd terug ben ik nog naar een Pink Floyd Tribute band geweest die voor de pauze de Pink Floydnummers uit de Syd Barrett-periode speelde en na de pauze de nummers vanaf zeg maar de jaren 70. Dat was erg leuk!

Wat is jouw favoriete drumstel of trommelt het allemaal even lekker?

Mij maakt het allemaal niks uit. Als zet je mij achter een aantal blikken.

Nog een voorkeur voor Cajun, elektronisch of standaard drumstel?

Een standaard drumstel vind ik het mooiste. Ik heb thuis wel een elektronisch drumstel maar daar zit ik eigenlijk nooit achter.

Hoe ben je in vredesnaam bij Meesterwerk terecht gekomen?

Via John Koning die in een vriendengroep van mij zit en die ik een keer in de Muziekzolder in Maasdijk sprak. Hij nodigde mij uit om eens een keer bij MMW te komen luisteren en dat heeft mijn interesse gewekt.

Voor de hoeveelste keer speel je nu bij Meesterwerk en momenteel in welk bandje?

En bevalt het?

Nu ben ik met mijn tweede sessie bezig. Op de maandagmiddag speel ik met de Music Train. Het is een heel fijne band en het bevalt mij prima.

Wat is het meest memorabele concert dat je hebt bijgewoond? Wat was er zo speciaal aan?

Dat zijn eigenlijk alle concerten die ik van Pink Floyd en ook Roger Waters heb bijgewoond. Met als absolute hoogtepunt het optreden van Roger Waters in Antwerpen in het kader van zijn 'In The Flesh World Tour'.

Waarom zit een drummer altijd achterin?

Ik vind het niet erg want ik wil niet opvallen. Eigenlijk geen flauw idee. Misschien omdat de gitaristen en zangers veel heen en weer lopen?

Interviewer: Die kunnen toch ook achterlangs?

Het zal wel uit praktische overwegingen zijn.

Ginger Baker of Ringo Starr?

Niets ten nadele van Ringo Starr maar ik kies toch voor Ginger Baker. Een erg goede drummer die ook de muziekstijl speelt waar ik wat mee heb.

Speel je ook andere instrumenten of zing je ook. Waar? Wat doe je nog meer aan muziek?

Luister je veel? Waarnaar?

Ik heb wat uitgeprobeerd op de gitaar en de mondharmonica maar dat werd niet echt een succes. Ik luister wel de hele dag naar de radio die meestal is afgestemd op Arrow Classic Rock of Sky Radio.

Speel je naast MMW ook in andere bandjes of heb je in andere bandjes gespeeld?

Ruim 8 jaar in The Stingrays. We spelen een mix van instrumentale en muzikale muziek waaronder Beatles, Stones, CCR, Shadows en noem maar op.

Bij welk muziekgenre voel je je het meest happy?

Symfonische Rock met bands als Yes, Camel, Alquin, Finch en natuurlijk Pink Floyd.

Andere hobby's?

Teveel om op te noemen. Veelal kluswerkjes, horloges en klokken repareren, digitaliseren van oude films en zodoende ben ik nu ook actief bij het Repair Café.

Interviewer: Hoewel Willem het niet als hobby wil aanmerken, maakt hij ook niet onverdienstelijke video's en films en hebben we hem zodoende gevraagd om een nieuw promotiefilmpje voor Meesterwerk te maken.

Tips hoe wij Meesterwerk nog aantrekkelijker kunnen maken.

Nee hoor, iedereen doet zijn best!

Op een schaal van 5, hoeveel sterren geef je Meesterwerk Muziek?

Een 4. Ik vind het een heel mooi project. Zowel het muziek maken als het sociale aspect kan ik zeker waarderen.

Een ware kunstenaars in ons midden.

Margreet Bijvoet speelt vrijdagochtend op de akoestische gitaar bij 'Thank god, it's Friday'. Maar Margreet heeft meer kunstzinnige kwaliteiten. Aan de hand van een foto van een van de vorige woensdagochtendbandjes heeft zij een schilderij gemaakt. Er bestaat een grote kans dat dit kunstwerk medio dit jaar te zien zal zijn tijdens een tentoonstelling in Delft.



- Week 6 - 2024** Vanaf maandag 5 februari, start Sessie 7
- Week 14 - 2024** Pasen, 1 t/m 7 april zijn er geen oefendagen
- Week 21 - 2024** Pinksteren, 20 t/m 26 mei zijn er geen oefendagen
- Week 23 - 2024** Zondag 9 juni 2024, eindoptreden Sessie 7

Financiën.

De deelnemersbijdrage aan MMW bedraagt € 160,00 per sessie van 16 weken. Hoewel de deelnamekosten gelijk zijn gebleven, kan het totaalbedrag ad € 160,00 voor sommige muzikliefhebbers wellicht een drempel zijn om mee te doen. Wij vinden dat financiën geen belemmering mag zijn om aan ons mooie project deel te nemen. Mocht iemand in deze situatie verkeren of als jullie mensen kennen die vanwege de kosten van het project hier vanaf moeten zien, schroom dan niet om hierover een mailtje te sturen naar: contact@meesterwerkmuziekwestland.nl Wij gaan dan in vertrouwelijkheid kijken of we tot een oplossing kunnen komen.

Oefenen tijdens vakantieperiodes.

Tijdens de vakantieperiodes zijn er geen oefendagen. Wel bestaat voor jullie de mogelijkheid om tijdens deze periodes de oefenruimte zelf af te huren.

Voor de komende periode gaat het dan om de vakanties rond Pasen en Pinksteren.

Zie hiervoor de agenda. De kosten bedragen € 50,00 per dagdeel.

Neem bij interesse even contact op met Sandra: contact@meesterwerkmuziekwestland.nl

Gezocht of te koop.

Zoeken jullie iets op muzikaal gebied of heb je daarvan iets te koop, dan kunnen jullie dat in deze rubriek laten opnemen. Mail dit naar ons contactadres:

contact@meesterwerkmuziekwestland.nl.

Tot slot.

Hebben jullie als deelnemer zaken die jullie graag terug zien in de Nieuwsbrief, schroom dan vooral niet om die aan ons door te spelen:

contact@meesterwerkmuziekwestland.nl



[Meesterwerk Muziek Westland](#)

[Locatie: W.P.C. Nederland 3](#)

[Lange Spruit 84](#)

[2291 LE, Wieringen](#)

contact@meesterwerkmuziekwestland.nl

<https://www.nederlanddrie.nl/meesterwerk>

<https://www.facebook.com/Meesterwerkmuziekwestland>