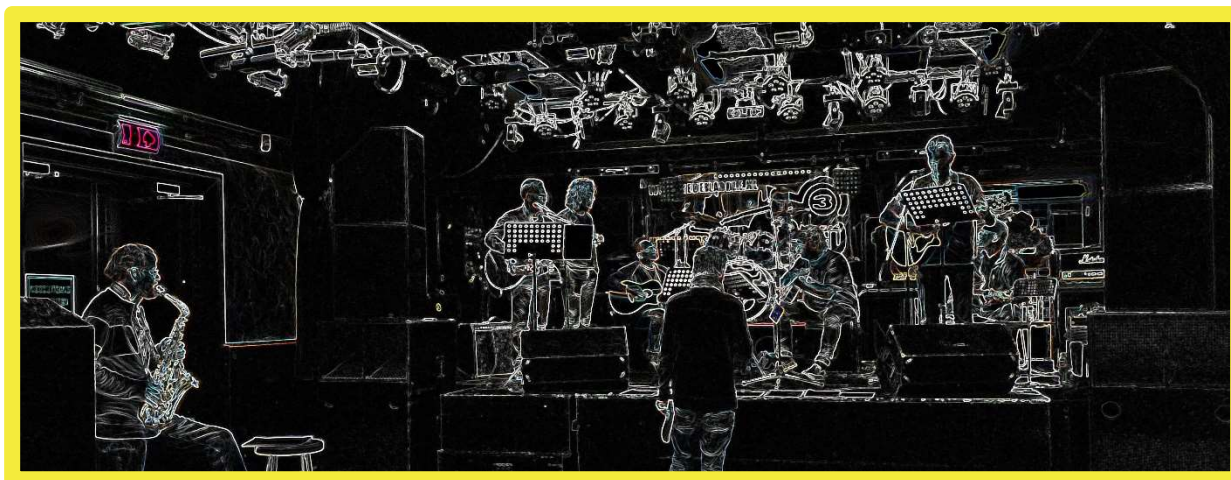


Meesterwerk Muziek Westland

Samen muziek maken voor 55+'ers



We zijn weer begonnen!

Het wil nog niet echt vlotten met wat wij in vroeger tijden 'Lente' noemden, de Mierenteldag op 1 april bleek nepnieuws, plastic bekertjes en aanstekers bepalen de duur van voetbalwedstrijden met uitzondering van (neem ik aan) bekerduels, de 90 jarige schildpad Pickles is voor het eerst vader geworden en wij gaan met Meesterwerk Muziek al weer op voor Sessie 5! Maar niet nadat we eerst op 26 maart weer een geweldig en druk bezocht eindoptreden meemaakten van de bands uit Sessie 4!

Op 2 mei volgde dan alweer een inloophmiddag voor Sessie 5. We houden de vaart erin! Wel hebben we begrepen dat niet alle deelnemers op 9 juli aan het eindoptreden kunnen deelnemen. Dat is jammer maar we laten het eindoptreden uiteraard wel doorgaan. Voor de maandagbandjes zal 1e Pinksterdag vervallen en daarvoor in de plaats komt zondag 25 juni. Wij zijn aan het brainstormen hoe we de sessie van vóór de grote vakantie wellicht anders kunnen inrichten zodat iedereen aan de eindpresentatie kan meedoen. Ideeën hiervoor van jullie kant zijn uiteraard welkom. We hebben in ieder geval de optie geopend om een 10-rittenkaart aan te schaffen. Een andere optie is om de sessies te verlengen naar b.v. 16 weken. Daarover in een volgende nieuwsbrief meer.

En jullie hebben hem al zien rondlopen tijdens de inloophmiddag en de repetities. Nick van Dien is ons organisatie team komen versterken en daar zijn wij uiteraard erg blij mee. Nick zal zich in deze nieuwsbrief nader voorstellen.

De foto's van het eindoptreden op 26 maart en de inloophmiddag op 2 mei.



The Old Stars



Friday Unplugged



Music Train



Inloopmiddag

Even voorstellen, Nick van Dien.

Mijn naam is Nick van Dien en ik ben 66 jaar. Ik ben geboren in Den Haag maar woon al ruim 35 jaar in Westland. Eerst in 's-Gravenzande, sinds 2001 in Wieringen met vriendin en dochter.

Ik ben twee maanden geleden met pensioen gegaan na veertig jaar in de journalistiek te hebben gewerkt (Haagsche Courant en AD).

Ik speel gitaar (op zeer bescheiden niveau) en zing graag. Mijn passie voor muziek is mij met de paplepel ingegoten.

Mijn beide ouders, drie broers en zus en mijn zoon speelden en spelen allemaal gitaar of piano. Als we samenkomen, zijn er altijd gitaren aanwezig en maken we muziek.

Na mijn pensioen wilde ik vrijwilligerswerk gaan doen en via Vitis kwam ik in contact met het project Meesterwerk Muziek, dat me enorm aanspreekt. De bedoeling is dat ik me ga inzetten voor het nevenproject Bakkie Doen, waarbij publiek wordt uitgenodigd om onder het genot van een kop koffie naar de oefensessies van de muzikanten te komen luisteren.

Mijn favoriete muziekgenres zijn pop, rock en country en de meest memorabele concerten die ik heb meegemaakt waren van Roger Waters, Paul McCartney en het duo Sting/Paul Simon.

Ik geef het project Meesterwerk Muziek Westland een score van 4 sterren, omdat niets perfect is.



Bakkie Doen.

Een nieuw fenomeen dat we aan Meesterwerk Muziek hebben gekoppeld is 'Bakkie Doen'.

Aan alle inwoners wordt de mogelijkheid geboden om tijdens de repetitiedagen gezellig binnen te komen en onder het genot van een gratis 'Bakkie' te luisteren naar de vorderingen van de bandjes. Een leuke mogelijkheid voor ontmoeting, waarbij bezoekers wellicht geïnspireerd raken om zelf ook weer iets aan muziek te gaan doen en voor onze deelnemers alvast een 'relaxte kennismaking' met het spelen voor publiek. We gaan zien hoe het loopt!

TIPS van JEN.

In deze rubriek geeft Bandcoach Arjen Westdijk zijn ongezoeten mening over zaken die met muziek te maken hebben.

Ik wil in deze nieuwsbrief nogmaals een aantal tips herhalen, omdat ik nog steeds constateer dat men zich hier niet altijd aan houdt. Nu is dit ook geen verplichting maar ik kan je verzekeren dat, mits ze in de praktijk toegepast, toch erg handig zijn.

*** Tips voor het instuderen van nieuwe nummers.**

- 1) Vraag jezelf eerst af waar gaat het nummer over.
- 2) Wat voor sfeer past er bij het nummer (vrolijk, droevig, mineur, boos, etc.).
- 3) Deel het nummer op in blokken. Intro, verse, refrein, bridge, outro.
Deel deze blokindeling met je mede-muzikanten. (Communiqueert makkelijker).
- 4) Leer eerst het nummer te neuriën of te zingen.

- 5) Studeer eerst de lastige (blokken / akkoorden / melodielijnen) in.
- 6) Oefen niet langer dan 15 minuten per blok.
- 7) Maak voor jezelf bruggetjes om de verschillende blokken te verbinden.
Leer het daarna uit je hoofd te spelen (niet van papier).

*** 5 Tips voor het gebruik van de microfoon.**

- 1) Houd deze niet te dicht tegen je mond.
- 2) Ga niet schreeuwen als je jezelf niet zo goed hoort.
- 3) Let op bij de soundcheck of je jezelf goed hoort, zo niet vraag het de geluidsman en spreek een teken met hem af.
- 4) Pas op als je de microfoon los in de hand neemt, dat je deze niet op de monitors richt i.v.m. rondzingen. (harde pijnlijke pieptoon).
- 5) Als je wat wilt zeggen over iets of iemand, realiseer je dan dat er een microfoon openstaat.

In het Nieuws.

Hebben jullie het leuke artikel in het AD van afgelopen zaterdag 29 april al gelezen? Hier in ieder geval de link naar het artikel: [Geen koersbal, maar het podium op: grijze rockers hebben hun manier om onder de mensen te blijven | Westland | AD.nl](#)

Agenda 2023-2024.

Week 25 Zondag 25 juni, inhaalrepetitie maandagbandjes (i.p.v. 2^e Pinksterdag)

Week 27 Zondag 9 juli, eindoptreden Sessie 5

Week 36 Zondag 10 september, inloopmiddag

Week 38 Vanaf maandag 18 september, start Sessie 6

Week 3 2024 Zondag 21 januari 2024, eindoptreden Sessie 6

Gezocht of te koop.

Zoeken jullie iets op muzikaal gebied of heb je daarvan iets te koop, dan kunnen jullie dat in deze rubriek laten opnemen. Mail dit naar ons contactadres: contact@meesterwerkmuziekwestland.nl.

Tot slot.

Wij vinden dat financiën geen belemmering mag zijn om aan ons mooie project deel te nemen. Mocht iemand in deze situatie verkeren of als jullie mensen kennen die vanwege de kosten van het project hier vanaf moeten zien, schroom dan niet om hierover een mailtje te sturen naar: contact@meesterwerkmuziekwestland.nl

Wij gaan dan in vertrouwelijkheid kijken of we tot een oplossing kunnen komen.

Hebben jullie als deelnemer zaken die jullie graag terug zien in de Nieuwsbrief, schroom dan vooral niet om die aan ons door te spelen:

contact@meesterwerkmuziekwestland.nl

Meesterwerk Muziek Westland

Locatie: W.P.C. Nederland 3

Lange Spruit 84

2291 LE, Wateringen

contact@meesterwerkmuziekwestland.nl

<https://www.meesterwerkmuziekwestland.nl>

<https://www.facebook.com/Meesterwerkmuziek>